**CANDIDATURE POUR LE DOUBLE DIPLÔME ARTI VISIVE parcours AMaC (UNIVERSITÉ DE BOLOGNE) ET PATRIMOINE ET MUSÉES, parcours HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES, PARIS 1 – PANTHÉON SORBONNE**

Date...........................

JE SOUSSIGNÉ(E) ..................................................................

NOM .................................................................

PRÉNOM.................................................................

identifiant.................................................................

NÉ(E).................................................................

LE.................................................................

E-MAIL INSTITUTIONNEL.................................................................studio.unibo.it

TÉLÉPHONE ......................................... TÉLÉPHONE MOBILE ..................................................

DEMANDE

de participer à la sélection du parcours de double diplôme Arti visive parcours AMaC (Université de Bologne) et Patimoine et Musées, parcours Histoire du Patrimoine et des Musées (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne) et m'engage, en cas de admission, à passer un semestre à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne selon l'accord entre l'Université de Bologne et l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne.

Je joins les documents requis :

- curriculum vitae (rédigé en français),

- copie d'un document d'identité valide,

- certification du niveau de connaissance de la langue française égale ou supérieure au niveau B2,

- certificat d'inscription en première année de la Laurea Magistrale Arti visive parcours AMaC, avec les examens soutenus,

- certificat de licence avec les examens soutenus au cours des trois années d'études, avec les crédits et les notes obtenues,

- lettre de motivation (rédigé en français),

- projet de recherche pour le mémoire de master (rédigé en français) (il est fortement conseillé aux étudiants de demander un rendez-vous avec la coordinatrice du double diplôme, Madame le Prof. Sandra Costa).

Signature de l'étudiant (e)..................................................................................